

Musikfreunde  
am Ziel  
ihrer Wünsche

## Das neue Nordmende- Konzertschrankprogramm 1960 / 61

Zur deutschen Industriemesse Hannover stellt das Nordmende-Werk fünf Konzertschrank-Typen vor:

„CARUSO“ STEREO  
„COSIMA“ STEREO  
„CASINO“ STEREO  
„ARABELLA“ STEREO  
„ISABELLA“ STEREO

Alle Nordmende-Konzertschränke werden in Voll-NF-Stereo-Ausführung geliefert. Jeder Empfänger hat zwei getrennte, elektrisch völlig gleichwertige Verstärkerkanäle. Auch die jedem Kanal zugeordneten Lautsprecherkombinationen sind gleich.

Die fünf Nordmende-Stereo-Konzertschränke bieten eine für ihre Abmessungen bestmögliche Stereo-Wiedergabe. Dennoch kann man die Stereo-Wirkung steigern, wenn man die Basis — d. h. den Abstand der Lautsprecherkombinationen jedes Kanals — vergrößert. Zu diesem Zweck sind sämtliche Nordmende-Konzertschränke mit getrennten Anschlußbuchsen für Außenlautsprecher versehen. Da das menschliche Ohr die Richtung von Tönen, deren Schwingungszahlen kleiner als 300 Hz sind, nicht bestimmen kann, lassen sich bei den Spitzengeräten die eingebauten Breitbandlautsprecher bequem als spezielle Tieftonstrahler schalten; die angeschlossenen Außenlautsprecher geben dagegen die Hoch- und Mitteltonlagen jedes Kanals wieder. Außerdem lassen sich durch entsprechenden Anschluß der Zusatzlautsprecher die eingebauten Hochtonlautsprecher abschalten, so daß die vergrößerte Basis nicht eingengt wird.

### Nordmende „Caruso“ Stereo

Die Erfüllung des Wunsches, einen Konzertschrank anzuschaffen, ist oft vom Platz in der Wohnung abhängig. Die Platzfrage spielt bei Nordmende „Caruso“ jedoch kaum eine Rolle. Diese raumsparende Musiktruhe läßt sich immer unterbringen, denn sie ist nicht breiter als ein Rundfunkgerät. Und doch vereinigt sie in sich viele Vorzüge eines großen Schrankes: Leistungsstarker Rundfunkteil (9-Röhren-Super), 10-Platten-Stereo-Wechsler für 4 Geschwindigkeiten, Plattenländer vorhanden, 2 Breitbandlautsprecher 170 mm  $\Phi$ .

Gehäuseausführungen:

Hochglanzpoliertes Nußbaum oder Nußbaum natur, mattiert . . . . . DM 545,-



NORDMENDE

## Nordmende „Cosima“ Stereo



Obwohl die moderne, konsequent rechteckige Linienführung beibehalten wurde, hat sich das Aussehen dieses Gerätes doch völlig geändert. Am meisten fällt die Verkleidung der Lautsprecher auf, die links und rechts vom Mittelteil wie Tonsäulen angeordnet sind. Der Rundfunkteil liegt dazwischen, und zwar über dem Raum, in dem sich der Stereo-Wechsler befindet. Ein Plattenständer ist selbstverständlich vorhanden. 2 perm.-dyn. Breitband- (170 mm  $\Phi$ ) und 2 perm.-dyn. Hochton-Lautsprecher (100 mm  $\Phi$ ) sorgen in Verbindung mit dem 10-Röhren-Hochleistungsempfänger für eine hervorragende Wiedergabe.

Gehäuseausführungen:

Hochglanzpoliertes Nußbaum oder Nußbaum natur, mattiert DM **688,-**

## Nordmende „Casino“ Stereo



Schlicht in der Gestaltung und zeitgemäß im Aussehen. Auf Zierleisten jeglicher Art wurde — wie auch bei „Caruso“ Stereo und „Cosima“ Stereo — verzichtet. Der moderne Konzertschrank ist ein Möbelstück und soll sich harmonisch einfügen.

Nordmende „Casino“ Stereo hat einen 10-Röhren-Hochleistungsempfänger und 4 perm.-dyn. Lautsprecher. Sowohl unter dem Rundfunkteil als auch über dem Stereo-Wechsler befindet sich ausreichend Raum für die Lagerung von Schallplatten aller Größen.

Gehäuseausführungen:

Hochglanzpoliertes Nußbaum oder Nußbaum natur, mattiert DM **749,-**  
Rüster oder Teak . . . DM **774,-**

## Nordmende „Arabella“ Stereo

Die vor einem Jahr herausgebrachte neue „Arabella“-Form hat sich schnell durchgesetzt. Der repräsentative Konzertschrank in der klaren und vornehmen Linienführung ist deshalb mit nur geringfügigen Änderungen auch in der neuen Saison zu haben. Die extreme Breite von 1,43 m, 4 perm.-dyn. Lautsprecher — darunter 2 besonders hochwertige Konzertlautsprecher — und vor allem das Nordmende-Spitzenchassis mit zwölf Röhren erfüllen die Voraussetzung für ein nicht zu überbietendes Klangbild. Der moderne viertourige Stereo-Wechsler vervollständigt diese großartige Nordmende-Konstruktion.

Gehäuseausführungen:

Nußbaum, seidenmatt

oder Nußbaum natur, mattiert

DM 945,-

Rüster oder Teak . . . DM 975,-



NORDMENDE

## Nordmende „Isabella“ Stereo

Ein Meisterwerk der Technik und Formgebung! Modern und doch zeitlos, mustergültig in der Verarbeitung, bezaubernd im Klang — das ist die neue „Isabella“ Stereo. Das Rundfunkteil (Nordmende-Spitzen-Chassis mit zwölf Röhren) und der hochwertige Stereo-Wechsler sind von oben zugänglich und durch Klappen verdeckt. Viel Raum zur Lagerung von Schallplatten ist vorhanden. Vier besonders große permanent-dynamische Lautsprecher — darunter zwei hochwertige Breitband-Konzertlautsprecher mit 210 mm  $\phi$  — sind in Form von Tonsäulen links und rechts untergebracht.

Gehäuseausführungen:

Hochglanzpoliertes Nußbaum

oder Nußbaum natur, mattiert

DM 998,-

Rüster . . . . . DM 1028,-



NORDMENDE