

*Gutes wurde zu
Bestem entwickelt*

Die Nordmende-Rundfunkgeräte des Baujahres 1959/60

**Für jede Käuferschicht ein wunschgerechter Empfänger · Technik zu höchster Vollkommenheit gesteigert
Stilschöne Gehäuseformen · Spitzengeräte in Vollstereo-Ausführung**

Das neue Nordmende-Rundfunkgeräte-Programm ist mit seiner Typen-Auswahl den Wünschen aller Käuferschichten angepaßt. Für jeden Zweck und in jeder Preisklasse enthält es das Beste, was geboten werden kann.

Gedruckte Schaltung, hohe Empfangsleistung auf allen Wellenbereichen, automatische Scharfabstimmung bei UKW („Tannhäuser“), Vollstereo bei den Spitzengeräten, formschöne Gehäuse und große Betriebsicherheit – das sind die wesentlichen Vorzüge der neuen Nordmende-Rundfunkempfänger.

Norma



NORDMENDE

Dieses Kleingerät, das es jetzt in mehreren Ausführungen gibt, ist ein idealer Zweitempfänger, vollwertig in Leistung und Klang. Nordmende „Norma“ wird neuerdings nicht nur mit UKW und MW, sondern wahlweise auch mit LW bzw. KW geliefert. Trennschärfe und Empfindlichkeit konnten im UKW-Bereich durch ZF-Entdämpfungsschaltung gesteigert werden. Das Gehäuse, das aus farbigem Kunststoff besteht, ist ansprechend und neuzeitlich gestaltet.

6 Röhren mit 12 Funktionen; 6 AM-, 10 UKW-Kreise; Wellenbereiche UKW-MW oder UKW-MW-KW oder UKW-MW-LW; 4 Drucktasten; gedruckte Schaltung; Nordmende-Doppel-Vorkreis-Schaltung; getrennte Doppelknopf-Abstimmung; ZF-Entdämpfungsschaltung für UKW; Ferritantenne und UKW-Wurfantenne; Normbüchse für Tonabnehmer und Anschluß für zweiten Lautsprecher; gehörriichtige Lautstärkeregelung; kontinuierlicher Höhenregler; Drei-Watt-Ausgangsleistung; großer permanent-dynamischer Konzertlautsprecher.

Abmessungen: 345 × 220 × 195 mm

Farbtöne: präriebeige und saharagelb

Mit UKW und Mittelwelle **DM 165.-**
Mit UKW, Mittel-, Langwelle **DM 179.-**
Mit UKW, Mittel-, Kurzwelle **DM 179.-**

Norma Luxus

Dieses Gerät enthält das gleiche Chassis wie „Norma“; das Gehäuse besteht jedoch aus hochwertigem Edelholz. Technisch entspricht der Empfänger, dessen Formschönheit jeden erfreut, der Type „Norma“. Auf Wunsch ist er mit dem bekannten Zeitautomaten erhältlich, der auf eine beliebige Spielzeit bis zu 60 Minuten eingestellt werden kann. Das Gerät, das Wohlklang und hohe technische Leistung in sich vereint, läßt sich überall da, wo es an Platz mangelt, gut aufstellen.

6 Röhren mit 12 Funktionen; 6 AM-, 10 UKW-Kreise; Wellenbereiche: UKW-MW oder UKW-MW-KW oder UKW-MW-LW; 4 Drucktasten; gedruckte Schaltung; Nordmende-Doppelvorkreisschaltung; getrennte Doppelknopf-Abstimmung; ZF-Entdämpfungsschaltung für UKW; Ferritantenne und UKW-Wurfantenne; Normbuchse für Tonabnehmer und Anschluß für zweiten Lautsprecher; gehörrihtige Lautstärkeregelung; kontinuierlicher Höhenregler; 3-Watt-Ausgangsleistung; großer permanent-dynamischer Konzertlautsprecher.

Abmessungen: 350 × 225 × 195 mm

Mit UKW, Mittelwelle und Zeitautomat **DM 198.-**
 Mit UKW, Mittel-, Langwelle **DM 198.-**
 Mit UKW, Mittel-, Kurzwelle **DM 198.-**



NORDMENDE

MIT KLANGREGISTER

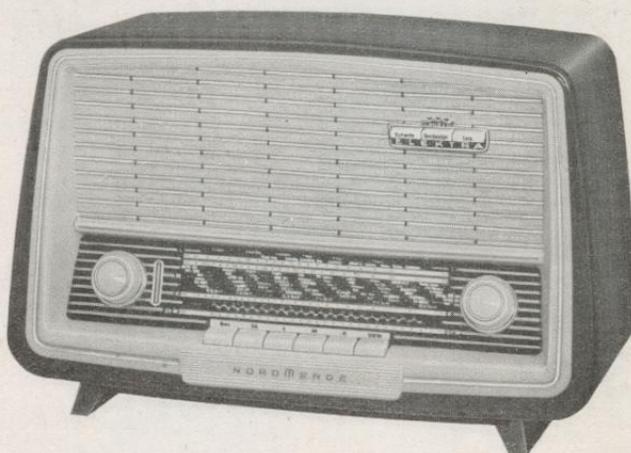
Seit Jahren schon nimmt Nordmende „Elektra“ eine führende Stellung unter den Empfängern seiner Klasse ein. Das Gerät ist sowohl mechanisch als auch elektrisch eine Neuschöpfung und ganz auf die gedruckte Schaltung ausgerichtet. Neben dem UKW-MW-LW-Bereich hat Nordmende „Elektra“ jetzt auch Kurzwelle erhalten. Der Empfänger wurde in der Form etwas breiter; sein geschmackvolles Gehäuse fügt sich überall harmonisch ein.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche (UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle); 6 Drucktasten und zusätzliches Klangregister für „Sprache“, „Orchester“ und „Solo“; gedruckte Schaltung; Nordmende-Doppelvorkreisschaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; ZF-Entdämpfungsschaltung für UKW; Ferritantenne und UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Tonbandgerät und Plattenspieler; Anschluß für zweiten Lautsprecher; gehörrihtige Lautstärkeregelung; kontinuierlicher Höhenregler; 4-Watt-Ausgangsleistung; permanent-dynamischer Konzertlautsprecher 120 × 190 mm. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse.

Abmessungen: 425 × 280 × 220 mm

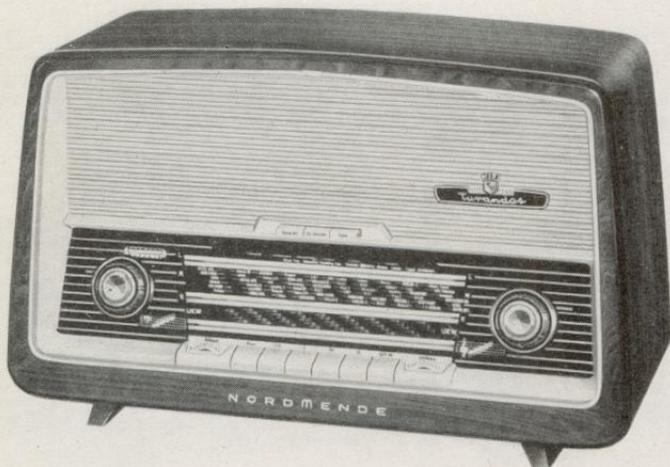
DM 245.-

Elektra



NORDMENDE

Turandot



NORDMENDE

MIT KLANGREGISTER

Für Liebhaber schöner Gehäuseformen und Kenner guter Musik ist dieser ausgereifte 4-Wellenbereichs-Super die Erfüllung eines Wunschtraumes. Das Gerät, dessen edle Form schon im vergangenen Jahr großen Anklang gefunden hat, paßt in Wohnräume jeden Stils. Durch Verwendung von Glockenkernspulen für die AM-ZF-Bandfilter werden besonders hohe Empfangsleistung und Trennschärfe erzielt. Das Klangbild ist von überraschender Fülle und Schönheit.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und zusätzliches 3fach-Klangregister; gedruckte Schaltung; Nordmende-Doppelvorkreisschaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; Ferritantenne und UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Tonbandgerät und Plattenspieler; Anschluß für zweiten Lautsprecher; 6-Watt-Endstufe; permanent-dynamischer Konzertlautsprecher und zusätzlicher Hochtönlautsprecher; UKW-Großsichtskala mit Stationseichung. Hochglanzpoliertes mittelbraunes oder helles mattiertes Edelholzgehäuse.

Abmessungen: 500 × 310 × 250 mm

DM 285.-

Rigoletto



NORDMENDE

MIT KLANGREGISTER

Das Flachform-Gehäuse dieses Empfängers, das sich durch „klassische“ und doch moderne Linienführung auszeichnet, ist von bestechender Schönheit. Der große Konzertlautsprecher 210×150 mm bringt gemeinsam mit dem nach vorn strahlenden Hochtöner eine überzeugend naturgetreue Musikwiedergabe, deren Feinheiten durch das 3fach-Klangregister nach Belieben unterstrichen werden kann. Der Empfangsteil gleicht dem „Turandot“-Chassis.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und zusätzliches 3fach-Klangregister; gedruckte Schaltung; Nordmende-Doppelvorkreisschaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; Ferritantenne und UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Tonbandgerät und Plattenspieler; Anschluß für zweiten Lautsprecher; 6-Watt-Endstufe; permanent-dynamischer Konzertlautsprecher und zusätzlicher Hochtönlautsprecher; UKW-Großsichtskala mit Stationseichung. Hochglanzpoliertes mittelbraunes oder helles mattiertes Edelholzgehäuse.

Abmessungen: 560 × 325 × 265 mm

DM 295.-

**MIT KLANGREGISTER,
STEREOVORBEREITET**

Diesem weltbeliebten Empfänger verleihen drei permanent-dynamische Großlautsprecher, das 5fach-Klangregister und die 6-Watt-Endstufe hervorragende Klangeigenschaften. Neu an Nordmende „Carmen“ ist die Vorbereitung auf Stereo-Betrieb. Das Gerät hat einen Tandemlautstärkereglter mit gehörrihtiger Regelung. Durch die Anschlußmöglichkeit für einen Nordmende-Raumklangstrahler mit eingebautem Verstärker kann der Empfänger mühelos zu einer Stereo-Anlage erweitert werden.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 7 Drucktasten und zusätzliches 5fach-Klangregister für „Baß“, „Sprache“, „Orchester“, „Solo“ und „Jazz“; gedruckte Schaltung; Nordmende-Doppelvorkreisschaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; dreh- und abschaltbare Ferritpeilantenne; UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Tonabnehmer und Tonbandgerät sowie für weitere Lautsprecher; getrennte Buchsen für Stereo-Tonabnehmer, Stereo-Tonbandgerät und Nordmende-Raumklangstrahler mit Verstärker; gehörrihtig einstellbar durch Stereo-Tandemregler; 6-Watt-Endstufe; 3 permanent-dynamische Lautsprecher; UKW-Großsichtskala mit Stationseichung.

Abmessungen: 600 × 360 × 255 mm

Nordmende „Carmen“ ist in heller, mattierter Ausführung und in Nußbaum, mittel, hochglanzpoliert, lieferbar.

DM 338.-

Carmen



NORDMENDE

**MIT KLANGREGISTER,
STEREOVORBEREITET**

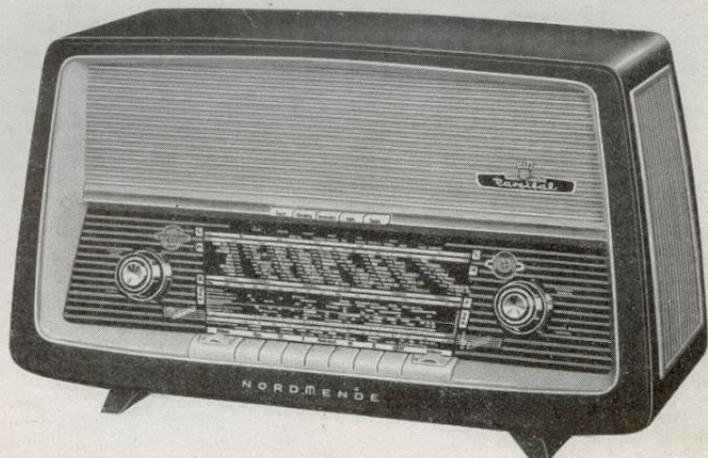
Die Schönheit der weich schwingenden Linien der abgerundeten Gehäuseform erregt ebenso wie der besonders volle, ausgewogene Klang dieses Empfängers allgemeine Bewunderung. Nordmende „Parsifal“ enthält das „Carmen“-Chassis, hat jedoch vier Lautsprecher: zwei permanent-dynamische 6-Watt- und zwei Hochtonlautsprecher. In seinen Abmessungen ist Nordmende „Parsifal“ außerdem breiter. Das Gerät befriedigt hohe Ansprüche an die Güte der Musikwiedergabe.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 7 Drucktasten und zusätzliches 5fach-Klangregister; gedruckte Schaltung; Nordmende-Doppelvorkreisschaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; dreh- und abschaltbare Ferritpeilantenne; UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Tonabnehmer und Tonbandgerät sowie für weitere Lautsprecher; getrennte Buchsen für Stereo-Tonabnehmer, Stereo-Tonbandgerät und Nordmende-Raumklangstrahler mit Verstärker, gehörrihtig einstellbar durch Stereo-Tandemregler; 6-Watt-Endstufe; 2 permanent-dynamische und 2 Hochtonlautsprecher; UKW-Großsichtskala mit Stationseichung; hochglanzpoliertes mittelbraunes oder helles mattiertes Edelholzgehäuse.

Abmessungen: 595 × 345 × 255 mm

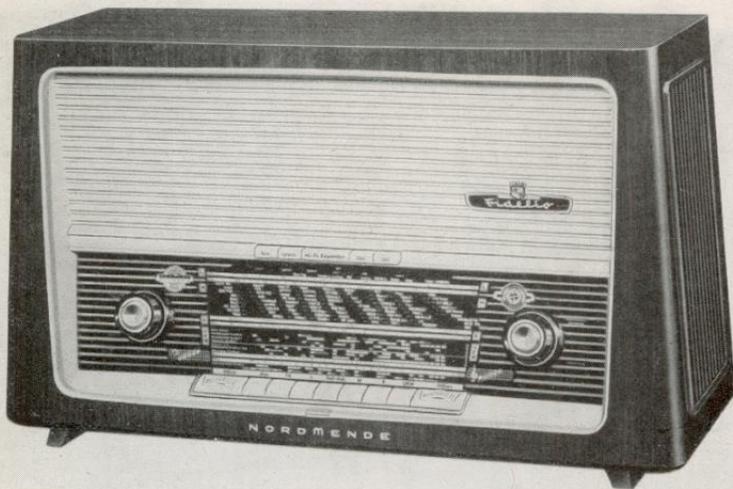
DM 345.-

Parsifal



NORDMENDE

Fidelio



NORDMENDE

**MIT KLANGREGISTER UND
HIFI-EXPANDER, STEREOVORBEREITET**

Im Gegensatz zu Nordmende „Parsifal“ ist dieser Empfänger in der begehrten Flachbauform ausgeführt. In der Mitte des Klangregisters liegt die Expander-taste. Nur ein leichter Druck — und sofort entsteht ein so raumplastischer Eindruck, ein so echtes, „greifbares“ Klangbild, daß das Rundfunkhören zu einem bisher nicht gekannten Erlebnis wird. Der Nordmende-HiFi-Expander befreit das Orchester aus der Enge des Gehäuses und breitet es von links bis rechts vor dem Zuhörer aus.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6' AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 7 Drucktasten und zusätzliches Klangregister mit Expandertaste; gedruckte Schaltung; Nordmende-Doppelvorkreisschaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Bass- und Höhenregler; dreh- und abschaltbare Ferrit-Peilantenne; UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Tonabnehmer und Tonbandgerät sowie für weitere Lautsprecher; getrennte Buchsen für Stereo-Tonabnehmer, Stereo-Tonbandgerät und Nordmende-Raumklangstrahler mit Verstärker, gehör richtig einstellbar durch Stereo-Tandemregler; 6-Watt-Endstufe; 4 permanent-dynamische Lautsprecher; UKW-Großsichtskala mit Stationseichung; hochglanzpoliertes mittelbraunes oder helles mattiertes Edelholzgehäuse.

Abmessungen: 615 × 365 × 260 mm

DM 368.-

Othello Stereo



NORDMENDE

MIT KLANGREGISTER

Das unvergleichlich schöne Klangbild dieses Gerätes mit der Kraft der Bässe und der Brillanz der Höhen begeistert jeden Musikfreund. Das Nordmende „Othello“-Chassis hat einen Zwei-Kanal-Stereo-Verstärker mit einer Gesamtausgangsleistung von 11 Watt und ist zusammen mit einem Stereo-Plattenspieler oder -wechsler eine in sich geschlossene Vollstereo-Anlage. Durch Anschluß von zwei Stereo-Außenlautsprechern kann die Basis erweitert werden.

10 Röhren mit 18 Funktionen; 8 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 8 Drucktasten und zusätzliches Klangregister mit Stereo-Taste zur Umschaltung auf Stereobetrieb; 2 Kanal-Stereo-NF-Verstärker; Ausgleichsregler für Stereobetrieb; Anschlüsse für Stereo-Tonabnehmer, -Tonbandgerät und Raumklangstrahler; Anschlüsse für monauralen TA- und Tonbandbetrieb sowie für weitere Lautsprecher; 5000fache Trennschärfe; automatische Rauschsperrung für UKW; Nordmende-Doppelvorkreisschaltung; Duplex-Antrieb; Ferritpeilantenne und UKW-Dipol; 11-Watt-Endstufe; 4 permanent-dynamische Konzertlautsprecher in Breitband-Stereo-Anordnung; UKW-Großsichtskala mit Stationseichung. Hochglanzpoliertes mittelbraunes oder helles mattiertes Edelholzgehäuse.

Abmessungen: 655 × 375 × 280 mm

DM 448.-

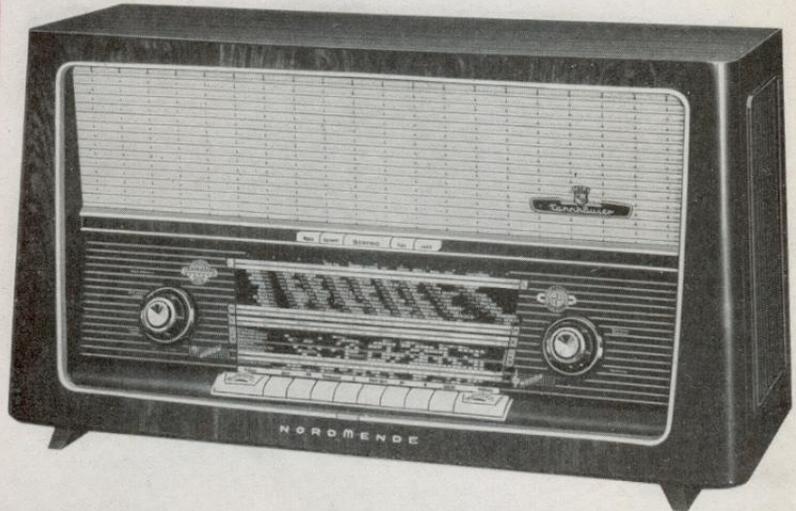
MIT KLANGREGISTER

Nach wie vor ist Nordmende „Tannhäuser“ das Glanzstück des Nordmende-Rundfunkgeräte-Programmes. Das Chassis enthält einen Zwei-Kanal-NF-Verstärker ohne Kompromisse. Mit 10 AM- und 13 UKW-Kreisen, einer 20 000fachen Trennschärfe, der kraftvollen 11-Watt-Endstufe und der automatischen Scharfabstimmung auf UKW ist Nordmende „Tannhäuser“ unbestritten internationale Spitzenklasse. Der Empfänger bietet eine Musikwiedergabe, wie sie echter und schöner nicht sein kann.

11 Röhren und 1 Germaniumdiode mit 20 Funktionen; 10 AM-, 13 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 8 Drucktasten und zusätzliches Klangregister mit Stereo-Taste zur Umschaltung auf Stereobetrieb; 2-Kanal-Stereo-NF-Verstärker; Ausgleichsregler für Stereobetrieb; Anschlüsse für Stereo-Tonabnehmer, -Tonbandgerät und Raumklangstrahler; Anschlüsse für monauralen TA- und Tonbandbetrieb sowie für weitere Lautsprecher; 20 000fache Trennschärfe; dreistufiger FM-ZF-Verstärker; symmetrischer Ratio-Detektor; automatische Scharfabstimmung und Rauschunterdrückung auf UKW; Nordmende-Doppelvorkreisschaltung; Duplex-Antrieb; Ferritpeilantenne und UKW-Dipol; 11-Watt-Endstufe; 4 permanentdynamische Konzertlautsprecher in Breitband-Stereo-Anordnung; UKW-Großsichtskala mit Stationseichung. Hochglanzpoliertes mittelbraunes oder helles mattiertes Edelholzgehäuse.

Abmessungen: 690 × 390 × 290 mm **DM 495.-**

Tannhäuser Stereo



NORDMENDE

MIT KLANGREGISTER,
STEREOVORBEREITET

Ein ideales Musikgerät in der bewährten Rundfunk - Phono - Kombination und in „Carmen“ - Form ist der Nordmende „Phono-Super“, der sich in den letzten Jahren immer mehr Freunde erworben hat. Raumsparend, aber von hervorragender Empfangsleistung und Klangfülle, bringt er seinem Besitzer jederzeit Unterhaltung „nach Maß“. Der Nordmende „Phono-Super“ enthält einen viertourigen Plattenspieler mit Stereo - Abtast - Kopf. Durch Anschluß eines Nordmende-Raumklangstrahlers mit Verstärker ist das Gerät also sofort stereo betriebsbereit.

7 Röhren mit 13 Funktionen, 6 + 10 Kreise; 4 Wellenbereiche, 6 Drucktasten, großer Konzertlautsprecher und 2 Hochtonlautsprecher; Nordmende-5fach-Klangregister, Tandemregler für Stereobetrieb, Magisches Band; Ferritantenne und UKW-Dipol, Duplex-Antrieb, 6-Watt-Endröhre, Nordmende-Doppelvorkreisschaltung, Mehrfach-Gegenkopplung, UKW-Großsichtskala, Diodenanschluß für Tonbandgeräte, Anschlußbuchse für Nordmende-Stereo-Raumklangstrahler, Plattenspieler für 4 Geschwindigkeiten mit umschaltbarem Stereo-Tonabnehmer. Hochglanzpoliertes Nußbaumgehäuse oder Nußbaum hell, mattiert.

Abmessungen: 560 × 345 × 338 mm

DM 455.-

Phono-Super



NORDMENDE