Das neue Nordmende-Rundfunkgeräteprogramm umfaßt neun Typen:

Elektra

Turandot

Rigoletto

Carmen

Parsifal

Fidelio

Othello

Tannhäuser

Thono- Super

Die Nordmende-Rundfunkgeräte des Baujahres 1960/61

Hier die wesentlichen Vorzüge der jüngsten Schöpfungen des Nordmende-Werkes:

Vollstereo schon in der Mittelklasse

Zwei Gegentaktendstufen mit insgesamt 17 Watt Ausgangsleistung
im Spitzenchassis • Gedruckte Schaltung

Hohe Empfangsleistung auf allen Wellenbereichen

Automatische Scharfabstimmung bei UKW ("Tannhäuser")

Elegante Aufmachung • Ansprechende Form

Große Betriebssicherheit



mit Klangregister

Die hohe Empfindlichkeit, die das Gerät "Elektra" zu einem bevorzugten Empfänger der unteren Preisklasse erhob, konnte besonders im KW- und MW-Bereich weiter verbessert werden. Neu hinzugekommen ist eine genormte Buchse für Anschluß eines Zusatzlautsprechers; der eingebaute Lautsprecher kann jetzt abgeschaltet werden.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6 + 1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche (UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle); 6 Drucktasten und zusätzliches Klangregister für "Sprache", "Orchester", "Solo"; gedruckte Schaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; Ferritantenne und UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Tonbandgerät und Plattenspieler; Normbuchse für Außenlautsprecher; Abschaltmöglichkeit für eingebauten Lautsprecher; gehörrichtiger Lautstärkeregler; kontinuierlicher Höhenregler; 4 Watt Ausgangsleistung; permanentdynamischer Konzertlautsprecher 130×180 mm; hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse.

Abmessungen: 425×275×220 mm







» Turandot«

mit 4fach-Klangregister

Dieser Empfänger ist eine Neuentwicklung, die aus dem bewährten "Elektra"-Chassis hervorging. Das Gerät hat zwei Lautsprecher, ein 4fach-Klangregister für "Baß", "Sprache", "Solo" und "Jazz", das sich harmonisch in den Bereichstastensatz einfügt. Selbstverständlich sind eine Anschlußbuchse für ein Tonbandgerät (Aufnahme/Wiedergabe) und eine Normbuchse für einen weiteren Außenlautsprecher vorhanden. Der zusätzlichen Klangbeeinflussung dienen getrennte Baßund Höhenregler.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6 + 1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und zusätzliches 4fach-Klangregister mit den Schaltstellungen "Baß", "Sprache", "Solo" und "Jazz"; gedruckte Schaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; Ferritantenne und UKW-Dipol; Anschlußbuchsen für Tonbandgerät und Plattenspieler; Normbuchse für Außenlautsprecher mit Abschaltmöglichkeit des Konzertlautsprechers; 6-Watt-Endstufe; permanent-dynamischer Konzertlautsprecher und zusätzlicher Hochtöner; UKW-Großsichtskala mit Kanalund Stationseichung. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert.

Abmessungen: 510×300×245 mm

PREIS DM 262.-



mit 4fach-Klangregister

Im Empiangsteil gleicht dieser Empiänger dem "Turandot"-Chassis; auf allen vier Wellenbereichen zeigt er hervorragende Klangeigenschaften. Für den MW- und LW-Bereich ist eine hochwirksame Ferritantenne vorhanden. Zwei Lautsprecher sorgen für eine gute Wiedergabe, ein 4fach-Klangregister für "Baß", "Sprache", "Solo" und "Jazz" bietet die Möglichkeit, das Klangbild dem persönlichen Geschmack anzupassen.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6 + 1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und zusätzliches 4fach-Klangregister mit den Schaltstellungen
"Baß", "Sprache", "Solo" und "Jazz"; gedruckte
Schaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte
Baß- und Höhenregler; Ferritantenne und UKW-Dipol;
Anschlußbuchsen für Tonbandgerät und Plattenspieler,
Normbuchse für Außenlautsprecher mit Abschaltmöglichkeit des Konzertlautsprechers; 6-Watt-Endstufe;
permanent-dynamischer Konzertlautsprecher und zusätzlicher Hochtöner; UKW-Großsichtskala mit 'Kanalund Stationseichung. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert.

Abmessungen: $555 \times 320 \times 250$ mm



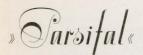
mit 4fach-Klangregister stereovorbereitet

Dieses stereovorbereitete Gerät hat eine wirksame Bandbreitenregelung in zwei Schaltstufen. Eine drehbare Ferritantenne im MW- und LW-Bereich gestattet wirkungsvolle Ausblendung von Störsendern. Wahlweise Einschaltmöglichkeit der Ferritantenne oder der von ihr unabhängig arbeitenden Vorkreise ermöglicht günstigste Anpassung an die Empfangsverhältnisse. Durch die Anschlußmöglichkeit eines Außenlautsprechers mit Verstärker kann das Gerät mühelos zu einer Stereoanlage erweitert werden.

7 Röhren mit 13 Funktionen; 6 + 1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 7 Drucktasten und zusätzliches 4fach-Klangregister, stereovorbereitet durch gehörrichtig einstellbaren Tandemregler und Anschlußbuchse für Stereo-Verstärker; gedruckte Schaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; dreh- und abschaltbare Ferrit-Peilantenne mit optischer Anzeige; UKW-Dipol; getrennte Eingangskreise für Ferrit- und Hochantenne; Bandbreitenschaltung; Anschlußbuchsen für Tonbandgerät und Plattenspieler; Normbuchse für Außenlautsprecher mit Abschaltmöglichkeit der eingebauten Lautsprecher; 6-Watt-Endstufe; drei permanent-dynamische Lautsprecher in 3D-Anordnung; UKW-Großsichtskala mit Stations- und Kanaleichung. Hochglanzpollertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert.

Abmessungen: 600×360×300 mm

PREIS DM 316 .-



mit 2-Kanal-Stereoverstärker und Klangregister

Elektrisch und mechanisch wurde dieses Gerät neu entwickelt. "Parsifal" ist ein Vollstereo-Empfänger mit insgesamt 15 Röhrenfunktionen. Neben den drei Tasten des Klangregisters hat der Empfänger eine "Stereo"-Taste sowie einen Stereo-Balanceregler, mit dem die akustische Mitte bei Wiedergabe von Stereo-Schallplatten und Stereo-Tonbändern eingestellt wird. Die leicht geschwungene, abgerundete Gehäuseform entspricht der des "Turandot"; die "Parsifal"-Abmessungen sind jedoch breiter.

9 Röhren mit 15 Funktionen; 6 + 1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten, Klangregister für "Baß", "Solo" und "Jazz" sowie Stereo-Taste; 2-Kanal-Stereo-NF-Verstärker; Stereo-Balanceregler; Normbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher mit Abschaltmöglichkeit der zwei großen, permanent-dynamischen Breitbandlautsprecher; Anschlüsse für Stereo-Tonabnehmer und -Tonbandgerät; Anschlüsse für monauralen TA- und Tonbandbetrieb; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; Ferritantenne und UKW-Dipol; 6 Watt Ausgangsleistung; Mehrfach-Gegenkopplung; gedruckte Schaltung; UKW-Großsichtskala mit Stations- und Kanaleichung. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert.

Abmessungen: 575×340×255 mm

PREIS DM 316 .-











2-Kanal-Stereoverstärker und Klangregister

Das neue "Fidelio"-Stereo-Chassis hat durch Vierkreis-Filter hohe Trennschärfe in den AM-Bereichen und auf UKW feldstärkeabhängige Rauschunterdrückung. Der 2-Kanal-Verstärker hat eine Ausgangsleistung von insgesamt 11 Watt. Bei Verwendung zusätzlicher Mittel- und Hochtonlautsprecher können die eingebauten Breitbandlautsprecher als Tieftonlautsprecher umgeschaltet werden.

10 Röhren mit 18 Funktionen; 8 + 1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 8 Drucktasten und zusätzliches 3fach-Klangregister; Stereo-Taste; 2-Kanal-Stereo-NF-Verstärker; Stereo-Balanceregler; Normbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher mit Abschalt- und Umschaltmöglichkeit bei Stereo-Betrieb; gedruckte Schaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baßund Höhenregler; dreh- und abschaltbare Ferritantenne mit optischer Anzeige; UKW-Dipol; getrennte Eingangskreise für Ferrit- und Hochantenne; Anschlüßbuchsen für Stereo-Tonabnehmer und -Tonbandbetrieb; hohe Trennschärfe durch 4-Kreis-Filter; Bandbreitenschaltung; automatische UKW-Rauschsperre; 11-Watt-Endstufe; 2 große permanent-dynamische Konzertlautsprecher; UKW-Großsichtskala. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert.

Abmessungen: 620×350×285 mm

PREIS DM 375.-

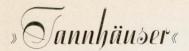


2-Kanal-Stereoverstärker und Klangregister

Dieses Gerät, das dem "Fidelio"-Chassis gleicht, ist ein würdiger Vertreter der Nordmende-Spitzenklasse. Auch im "Othello" sorgt eine dreh- und abschaltbare Ferritantenne für jeweils günstigste Anpassung an die Empfangsverhältnisse.

10 Röhren mit 18 Funktionen; 8 + 1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 8 Drucktasten und zusätzliches 3fach-Klangregister; Stereo-Taste; 2-Kanal-Stereo-NF-Verstärker; Stereo-Balanceregler; Normbuchsen für Stereo-Außenlautsprecher mit Abschalt- und Umschaltmöglichkeit bei Stereo-Betrieb; gedruckte Schaltung; Duplex-Antrieb; Magisches Band; getrennte Baß- und Höhenregler; dreh- und abschaltbare Ferritantenne mit optischer Anzeige; UKW-Dipol; getrennte Eingangskreise für Ferrit- und Hochantenne; Anschlußbuchsen für Stereo-Tonabnehmer und -Tonbandbetrieb; hohe Trennschäffe durch 4-Kreis-Filter; Bandbreitenschaltung; automatische UKW-Rauschsperre; 11-Watt-Endstufe; 4 permanent-dynamische Konzertlautsprecher in Breitband-Stereo-Anordnung; UKW-Großsichtskala. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert.

Abmessungen: 660×385×290 mm



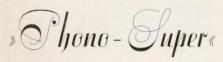
Stereo mit 2-Kanal-Stereoverstärker und 5fach-Klangregister

Das Chassis dieses Spitzengerätes mit insgesamt 24 Röhrenfunktionen verfügt über automatische Scharfabstimmung und Rauschunterdrückung auf UKW. Der 2-Kanal-Stereoverstärker hat zwei Gegentaktendstufen mit 17-Watt-Ausgangsleistung, Die in den AM-Bereichen auf zwei Bandfiltern wirkende Bandbreitenregelung gibt dem Gerät bei Stellung "schmal" eine Trennschärfe von 1:20 000.

12 Röhren und 1 Germanium-Diode mit zusammen 24 Funktionen; 10 + 1 AM-, 13 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 8 Drucktasten; 5fach-Klangregister mit "Baß", "Sprache", "Solo", "Orchester", "Jazz" und Stereo-Taste; 2-Kanal-Stereo-NF-Verstärker; Stereo-Balanceregler; Normbuchsen für Stereo-Außenlautspecher mit Abschalt- und Umschaltmöglichkeit der Lautsprecher zur Basiserweiterung bei Stereo-Betrieb; dreh- und abschältbare Ferritantenne mit optischer Anzeige; automatische Scharfabstimmung und Rauschsperre auf UKW; Bandbreitenschaltung; Anschlußbuchsen für Stereo- und monauralen TA- und Tonbandbetrieb; Mehrfach-Gegenkopplung; 20 000fache Trennschäffe; dreistufiger FM-ZF-Verstärker mit symmetrischem Ratiodetektor; 17-Watt-Gegentakt-Endstufe; 4 hochwertige permanent-dynamische Konzertlautsprecher in Breitband-Stereo-Anordnung; UKW-Großsichtskala. Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum natur, mattiert,

Abmessungen: 690×385×290 mm

PREIS DM 475.-



mit Klangregister

Diese seit vielen Jahren bewährte Rundfunk-Phono-Kombination hat jetzt als Vollstereo-Gerät zwei getrennte Verstärker und einen modernen Stereo-Tonabnehmer, der auch für einfache Platten verwendbar ist. Normbuchsen für den Betrieb von Stereo-Außenlautsprechern sind vorhanden. So bietet der neue NORDMENDE-Phono-Super die Gewähr für wirkungsvolle Stereo-Wiedergabe. Raumsparend, aber von vorzüglicher Empfangsleistung und Klangfülle, bringt er jederzeit gute Unterhaltung nach dem persönlichen Geschmack seines Besitzers.

9 Röhren mit 15 Funktionen; 6 + 1 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und Klangregister für "Baß", "Solo" und "Jazz"; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; 2-Kanal-Stereoverstärker; Normbuchsen für Anschluß von Stereo-Außenlautsprechern; zwei 6-Watt-Endröhren; hochwirksame Ferritantenne; UKW-Dipol; Duplex-Antrieb; Mehrfach-Gegenkopplung; stetig regelbare Baß- und Höhenregler; Magisches Band; gedruckte Schaltung; Anschlußbuchse für Tonbandgerät; stationsgeeichte UKW-Skala; 2 große permanent-dynamische Konzertlautsprecher.

Abmessungen: 560×340×340 mm



